



**INSTITUTO FEDERAL
ESPÍRITO SANTO**

Análise do discurso (2024/1)



Professora: Jacimara Ribeiro Merizio Cardozo (IFES – Campus Vitória)



Ementa

- > Teorias e análises do discurso de diferentes vertentes. Conceitos de discurso. Análise de produções discursivas orais e escritas à luz de categorias dialógicas, enunciativas e situacionais. Estudo dos meios de produção e interpretação de textos verbais e não verbais e de suas estratégias de adesão, argumentação e persuasão. Condições de produção, ideologia, efeito de sentido e sujeito. Formação discursiva, interdiscursividade, memória discursiva e história. Polifonia e heterogeneidade discursiva. Gêneros discursivos. Teoria de Análise Crítica do Discurso. Análise de Discurso como dispositivo teórico-analítico da interpretação. Relações língua/discurso, texto/discurso. Análise de conteúdo vs. análise de discurso. A questão do sujeito e da autoria. Prática de análise. Prática pedagógica.



Objetivos

- **Geral:**

- > Apreender teorias e análises do discurso de diferentes vertentes, enfatizando, porém, a vertente francesa.

- **Específicos:**

- > Aplicar conceitos teóricos em práticas de análise do discurso.
- > Relacionar língua/discurso, texto/discurso;
- > Analisar a estrutura de um texto;
- > Compreender as construções ideológicas presentes nos textos analisados;
- > Analisar a linguagem em ação, os efeitos produzidos por meio do seu uso e o sentido social construído;
- > Refletir sobre os processos em que o sentido é abordado como efeito de linguagem, e não como propriedade literal das coisas expressas em palavras.



Cronograma

- > **Datas Importantes:**
- > Início da disciplina : 11/03/24
- > Prova 1: 04/05/24
- > Prova 2: 22/06
- > Término da disciplina : 05/07
- > Prova final: 10/07.



Conteúdos

- > Conceitos de língua, linguagem, fala, sujeito e discurso.
- > Do enunciado à função enunciativa.
- > Formação discursiva e efeitos de sentido.
- > Discurso como objeto de análise da escola francesa.
- > A definição discursiva de ideologia.
- > Construção da análise do discurso.
- > Exercícios práticos.



Metodologia de Ensino

- > Videoaulas.
- > Leituras diversas de textos teóricos e de análise.
- > Prática de análise.
- > Apresentação de seminários.
- > Exposição dialogada
- > Incentivo à pesquisas.
- > Participação assídua nos fóruns de discussão.

Avaliação

- > A avaliação será processual, observando a participação dos graduandos nos fóruns de discussão, interação na construção dos conhecimentos, na apresentação dos seminários e avaliação escrita.
- > A avaliação será composta de atividades na plataforma, uma prova escrita e um seminário, totalizando 100 pontos;
- > No ambiente virtual constam atividades que somam 40 pontos, distribuídas em fóruns, chats, questionários e produções escritas.
- > As duas avaliações presenciais (prova e seminário) possuem o valor de 30 pontos cada uma.
- > Algumas pesquisas e leituras sugeridas não serão avaliativas, mas subsidiam outras atividades para nota.
- > De acordo com as normas, estarão aprovados os alunos que obtiverem nota maior ou igual a 60 pontos.
- > Os alunos que não obtiverem a média da disciplina terão o direito de participar da prova final, cujo valor total será de 100 pontos e terá sua aplicação dia 10/07/2024.

Cronograma das avaliações

| TAREFA | PRAZO FINAL | VALOR |
|--------------|-------------|-------------|
| 1 | 25/03 | 10 |
| 2 | 08/04 | 10 |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 1ª Avaliação | 04/05 | 30 |
| 7 | 20/05 | 10 |
| 8 | 03/06 | 10 |
| 9 | | |
| 2ª Avaliação | 22/06 | 30 |
| | | 100 pontos. |

Bibliografia básica:

- > BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- > BRANDÃO, H. N. **Introdução à análise do discurso**. Campinas: Editora da Unicamp, 1996. _____. **Analisando o discurso**. São Paulo: Museu da Língua Portuguesa, 2005 (Texto digitalizado no Portal do Museu da Língua Portuguesa). Disponível em: <<http://museudalinguaportuguesa.org.br/wp-content/uploads/2017/09/Analisando-o-discurso.pdf>>.
- > ORLANDI, Eni Puccinelli. *Análise de Discurso*: princípios & procedimentos. 8. ed. Campinas: Pontes, 2009. 100p.
- > _____. **Discurso e leitura**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

Bibliografia complementar:

- > BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano**. Campinas: Mercado de letras, 2006.
- > FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística**: objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.
- > _____ **Introdução à linguística II**: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2003.
- > _____ **Introdução ao pensamento de Bakhtin**. São Paulo: Ática, c2006.
- > INDURSKY, F.; LEANDRE-FERREIRA, M.C. (orgs.) **Os múltiplos territórios da análise do discurso**. Porto Alegre: SagraLuzzatto, 1999.
- > KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; MORATO, Edwiges Maria; BENTES, Anna Christina (Org.). **Referenciação e discurso**. São Paulo: Contexto, 2005.
- > MAINGUENEAU, D. **Novas tendências em análise do discurso**. Trad. F. Indursky. Campinas: Pontes/Ed. da Unicamp, 1989.
- > _____ **Gênese dos discursos**. Curitiba : Criar, 2005.
- ORLANDI, Eni. **Análise do discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 1999.
- PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas: UNICAMP, 2009.
- > SIGNORINI, Inês (Org.). **[Re]discutir: texto, gênero e discurso**. São Paulo: Parábola, 2008.